

Lusten en lasten van de huid

Samenstelling - Redactie

Eind augustus verscheen het boek *Huid&haar*, geschreven door de dermatologen Jannes van Everdingen (directeur van de Nederlandse Vereniging voor Dermatologie en Venereologie, tevens hoofdredacteur van *HEELdeHUID*) en Kees-Peter de Roos (dermatoloog in Uden, tevens voorzitter van de NVDV). **Waarom dit boek? Wat is er bijzonder aan? Een dubbelinterview over de rijkdom én uitwassen van de huid.**

Waarom hebben jullie dit boek geschreven?

“Ja, waarom? Wij hebben iets met de huid. Wij schrijven beiden veel en met het eind van een intensieve en vruchtbare samenwerking in zicht (Kees-Peter de Roos draagt aan het eind van dit jaar het voorzitterschap van de NVDV over aan zijn opvolger) leek dit een mooi moment om onze expertise te delen met het publiek. Er zijn wel eerder boeken verschenen over de huid, maar wij zijn zo vrij te denken dat we het beter konden, in ieder geval anders. Toch is dit niet helemaal een eerlijk antwoord. Het was namelijk de uitgever die ons benaderde en als een uitgever je zoiets vraagt, dan ga je werkelijk nog denken dat je het echt kan.” Gevoel voor ironie is de heren niet vreemd.

Gevangene van onze huid

Voor wie is het bedoeld?

“Voor iedereen die iets met de huid heeft. Dat lijkt een beperkende bijzin, maar zo moet je hem niet lezen, want eigenlijk heeft iedereen wel iets met de huid. Wij zijn allemaal gevangene van onze huid, zoals we ook allemaal gevangene zijn van de aarde. Dus maak er maar een uitbreidende bijzin van, met een komma. Alle gekheid op een stokje, wij hopen dat we een informatief boek hebben geschreven, waar mensen dingen in vinden waar ze wat aan hebben. Plus antwoorden op vragen die bij hen leven.”

**“De huid plooit zich en past zich aan als de omstandigheden daarom vragen, beschermt je en groeit met je mee ...
Moeten we doorgaan?”**

De ondertitel luidt “Een leven lang lusten en lasten”.

Waarom kozen jullie voor deze ondertitel?

“Ook hier gebiedt de eerlijkheid dat het de uitgever was – we zullen haar nu toch maar noemen: Liesbeth de Vries van uitgeverij Lias – die hiermee kwam. Maar pas nadat ze het hele manuscript had gelezen en geconcludeerd had dat die woorden de lading ook echt dekken. En zo is het ook, we kunnen niet zonder de huid, zijn er soms trots op, maar we kunnen er ook fors last van hebben, vooral van huidziekten die niet vanzelf verdwijnen.”

Waarin verschilt dit boek van andere boeken over de huid?

“Het bevat volgens ons geen onzin. Dat is nogal boud gesteld, want daarmee zeg je dat eerdere boeken wel onzin bevatten. Toch vinden we dat, inderdaad.” Zij kijken elkaar aan. De Roos vervolgt: “Neem het boek van de Duitse dermatoloog Yael Adler, dat begin dit jaar verscheen. Dat kwam met veel persaandacht op de markt. Ze heeft zelfs haar boek gepromoot op televisie bij Humberto Tan. Zij schrijft makkelijk, makkelijker dan wij. Daardoor spreekt zij waarschijnlijk een grotere doelgroep aan, maar er staat veel in waar ze mensen mee op het verkeerde been zet, bijvoorbeeld dat je pukkels niet mag uitknijpen en dat zweet besmettelijk is. Wij hopen de bochten minder kort te nemen.”



Rijkdom aan uitwassen

Wat vinden jullie zelf fascinerend aan de huid?

“Dat het zo'n prachtig veelzijdig en vooral toegankelijk orgaan is, in zijn schoon- en lelijkheid, in zijn fysiologie en pathologie, in zijn rijkdom aan uitwassen. De huid plooit zich en past zich aan als de omstandigheden daarom vragen, beschermt je en groeit met je mee ... Moeten we doorgaan?”

Hebben jullie een speciale band met de eigen huid en zo ja, waaruit bestaat die band?

De Roos: “Ja tuurlijk. Vooral als je bij jezelf iets ontdekt wat je al jaren uit de boeken kent. Zo komen wij nu op de leeftijd dat we huidkanker kunnen verwachten. Dat ontstaat ooit ergens als een heel klein plekje. Het is boeiend om te zien hoe de dingen zich ontwikkelen van onzichtbaar naar zichtbaar.” Van Everdingen gaat hierop door: “Of neem de teken die ik bijna elke dag bij mijzelf verwijder – ik heb een moestuin in de duinen, waar veel teken zitten. Die teken verrassen je telkens weer. Normaal zitten ze op je lijf, maar een enkele keer raakt zo'n teek verdwaaald en zit hij op je wang, achter je oor of op je voetrug. Fascinerend toch? En waarom zijn het er nooit een hoop (meer dan tien tegelijk), maar telkens één of twee?”

Vachtverlies

Wat is jullie favoriete hoofdstuk en waarom?

Daar zijn ze het gauw over eens. “Huidskleur en vachtverlies – omdat het uitlegt waar we vandaan komen. Dat de mens in feite tot één en hetzelfde ras behoort en niet veel meer is dan een dier met iets meer hersenen. En dat maakt je bescheiden. Niet alleen ten opzichte van je medebewoners, maar ook tegenover allen die voor en na jou leven. We zijn slechts passanten die het leven doorgeven. En als dermatologen dragen we daaraan bij door de huid waarin mensen wonen, net als de aarde, zo goed mogelijk te helpen onderhouden.”

Er staat heel veel in het boek. Maar jullie hebben vast keuzes moeten of dingen moeten schrappen, al dan niet met pijn in het hart.

Welke thema's waren dat?

“We hadden in ons enthousiasme iets te veel tekst aangeleverd. Zo'n boek moet kloek zijn. Gelukkig konden we daardoor wel een hoop foto's handhaven. Uiteindelijk sneuvelde het hoofdstuk 'Dierenhuiden'. Wel leuk, maar niet echt dienstig. En we hebben de hoofdstukken 'Huid in de kunst' en 'Huid in de literatuur' ingekort en verwerkt in kaders in andere hoofdstukken.”

Hoe komt het toch dat er relatief weinig boeken over de huid verschijnen, en zoveel over het hart en de hersenen bijvoorbeeld?

“Boeken over het hart zijn waarschijnlijk niet talrijker dan die over de huid, maar de hersenen spannen wel de kroon. Toch ook wel weer logisch. De 'hersensmarkt' is veel groter dan die van de andere organen. Neem alleen al het aantal behandelaars van mensen met hersenziekten en -problemen: neurologen, psychiaters en psychologen. Hun aantal overstijgt de dermatologen met meer dan het tienvoudige. En de gevolgen van hersenziekten zijn ook voor iedereen zichtbaar, terwijl huidziekten worden weggestopt, onder kleren en opsmuk.”

Gaan jullie nog werken aan een nieuw boek? En zo ja, waarover gaat dat mogelijk nieuwe boek?

“Wie weet. Het smaakt naar meer, maar eerst Matthijs, dan nog even het boekenbal en dan ...” **H**



Jannes van Everdingen, Kees-Peter de Roos.
Huid&haar - Een leven lang lusten & lasten.
Uitgeverij Lias, Hilversum 2017.
ISBN 978 90 8803 0932. Prijs: € 22,95